

NATION APPRENANTE

En collaboration avec
le ministère de l'Éducation nationale



Avec le concours des académies
de Poitiers et d'Orléans-Tours

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FICHES D'EXERCICES



FRANÇAIS, 1^{re}

Géraldine Wasmer, lycée Émile-Roux, Confolens (16).

Exercice d'entraînement au commentaire

En 1852, Louis-Napoléon Bonaparte, premier président élu au suffrage universel, devient Napoléon III ; le second Empire s'ouvre par un coup d'état qui met fin à la II^e République. Victor Hugo s'en indigne. Grand admirateur de Napoléon I^{er}, le poète considère pourtant son neveu comme un traître et un usurpateur. Il écrit ce poème en 1853, depuis un lieu d'exil, et prophétise dans *Les Châtiments*, la chute prochaine de celui qu'il nomme déjà « Napoléon le Petit ».

« Napoléon III », *Les Châtiments*, Victor Hugo, 1853

Donc c'est fait. Dût rugir de honte le canon,
Te voilà, nain immonde, accroupi sur ce nom (1) !
Cette gloire est ton trou, ta bauge, ta demeure !
Toi qui n'as jamais pris la fortune qu'à l'heure,
Te voilà presque assis sur ce hautain sommet !
Sur le chapeau d'Essling (2), tu plantes ton
plumet ;
Tu mets, petit Poucet, ces bottes de sept lieues ;
Tu prends Napoléon dans les régions bleues ;
Tu fais travailler l'oncle, et, perroquet ravi,
Grimper à ton perchoir l'aigle de Mondovi (3) !
Thersite (4) est le neveu d'Achille Péliade !
C'est pour toi qu'on a fait toute cette Iliade !
C'est pour toi qu'on livra ces combats inouïs !
C'est pour toi que Murat (5), aux Russes éblouis,
Terrible, apparaissait, cravachant leur armée !
C'est pour toi qu'à travers la flamme et la fumée
Les grenadiers pensifs s'avançaient à pas lents !
C'est pour toi que mon père et mes oncles
vaillants (6)
Ont répandu leur sang en ces guerres épiques !
Pour toi qu'ont fourmillé les sabres et les piques,
Que tout le continent trembla sous Attila,
Et que Londres frémit et que Moscou brûla !
C'est pour toi, pour tes Deutz (7)
et pour tes Mascarilles (8),
Pour que tu puisses boire avec de belles filles,
Et la nuit t'attabler dans le Louvre à l'écart,
Et pour Monsieur Fialin (9) et pour Monsieur
Mocquart,
Que Lannes d'un boulet eut la cuisse coupée,
Que le front des soldats entr'ouvert par l'épée,
Saigna sous le shako, le casque et le colback,
Que Lassalle à Wagram, Duroc à Reichenbach,
Expirèrent frappés au milieu de leur route,
Que Caulaincourt (10) tomba sur la grande
redoute,
Et que la vieille garde est morte à Waterloo !

C'est pour toi qu'agitant le pin et le bouleau,
Le vent fait aujourd'hui, sous ses âpres haleines,
Blanchir tant d'ossements, hélas ! dans tant de
plaines !
Faquin ! – Tu t'es soudé, chargé d'un vil butin,
Toi, l'homme du hasard, à l'homme du destin !
Tu fourres, impudent, ton front dans ses
couronnes !
Nous entendons claquer dans tes mains
fanfaronnes
Ce fouet prodigieux qui conduisait les rois ;
Et tranquille, attelant à ton numéro trois
Austerlitz, Marengo, Rivoli, Saint-Jean-
d'Acre (11),
Aux chevaux du soleil tu fais traîner ton fiacre !

Quelques pistes pour aborder la lecture de ce texte

- (1) « Ce nom » > Il s'agit du nom de Napoléon I^{er}.
- (2) « Essling » > Lieu qui opposa les troupes de Napoléon I^{er} à celles de l'Autriche.
- (3) « Mondovi » > Lieu d'une victoire célèbre de Napoléon I^{er}.
- (4) « Thersite » > Contrairement à Achille, qui est le véritable héros de *l'Illiade*, Thersite apparaît dans l'œuvre d'Homère comme un être vil et lâche.
- (5) « Joachim Murat » > Personnage historique emblématique de la période napoléonienne, qui participa avec bravoure à de nombreuses conquêtes de l'empereur.
- (6) « Mon père et mes oncles vaillants » > Le père de Victor Hugo a, en effet, fait partie des troupes napoléoniennes.
- (7) « Deutz » > Personnage historique perçu comme un traître ; par la formule « *tes Deutz* », Hugo en fait un nom commun visant à dévaloriser l'entourage de Napoléon III.
- (8) « Mascarilles » > Personnage type du valet bouffon et fourbe dans la commedia dell'arte.
- (9) « Fialin » ; « Mocquart » > Respectivement ministre de l'Intérieur et chef de cabinet de Napoléon III.
- (10) « Lannes », « Lassalle », « Duroc », « Caulaincourt » > Héros militaires des conquêtes de Napoléon I^{er}.
- (11) « Austerlitz », « Marengo », « Rivoli », « Saint-Jean-d'Acre » > Victoires de Napoléon I^{er}.



Questions

Victor Hugo évoque ici la figure et le règne de Napoléon I^{er} (1804-1815) et de Napoléon III (1852-1870)

- 1) Quelle représentation le poète construit-il des deux empereurs ? Quelles images utilise-t-il pour les désigner ?
- 2) Quelle peinture fait-il de leur règne respectif ?
- 3) Quels sentiments exprime-t-il à l'égard de Napoléon I^{er} ? Et de Napoléon III ?

LYCÉE



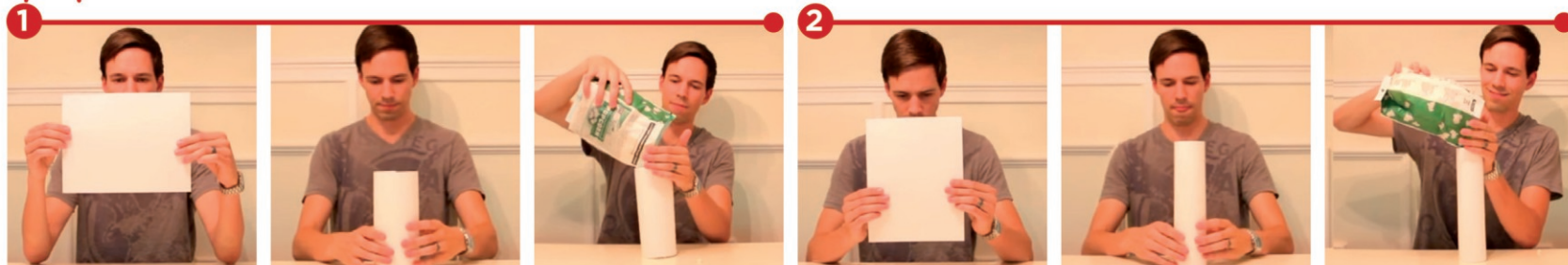
MATHÉMATIQUES, 5^e

Joan Riguet, collège Anne-Franck,
Sauzé-Vaussais (79)

Pop-corn (d'après une vidéo de Dan Meyer)

Notions travaillées

Volume d'un cylindre, formule du périmètre
d'un cercle pour retrouver le rayon



QUESTIONS

Dans lequel des deux* pourra-t-on mettre le plus de pop-corn ? Qu'en pensez-vous ? Saurez-vous le prouver mathématiquement ?

* Feuille A4 (21 x 29,7 cm)

COMPÉTENCES MOBILISÉES

MODELISER

- ➔ Dans lequel peut-on verser le plus de pop corn ?
- ➔ Lequel des deux cylindres a le plus grand volume ?

CHERCHER

- ➔ Hauteur des deux cylindres
- ➔ Rayon des deux cylindres
- ➔ Formule pour calculer le volume d'un cylindre

RAISONNER

- ➔ Calcul du volume des deux cylindres
- ➔ Mesure du rayon des deux cylindres / Calcul du rayon des deux cylindres
- ➔ Comparaison des deux volumes

COMMUNIQUER

- ➔ Chaque calcul est expliqué par une phrase
- ➔ La démarche est structurée et organisée
- ➔ Les unités des résultats sont indiquées
- ➔ Une phrase de conclusion

COLLÈGE

Retrouvez les réponses détaillées dans votre journal de vendredi.